



### Expertenblatt für die Parademusik mit Evolutionen (Exp. C)

Verein: \_\_\_\_\_ Direktion: \_\_\_\_\_

++	+	0	-	--
----	---	---	---	----

Parade		++	+	0	-	--	
Tempo	<i>passend</i>						<i>unpassend</i>
Schrittlänge	<i>optimal</i>						<i>zu kurz</i>
Gleichschritt	<i>präzis</i>						<i>nicht im Schritt</i>
Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>						<i>unterschiedlich</i>
Ausrichtung	<i>genau</i>						<i>ungenau</i>
Abstände / Diagonalen	<i>gleichmässig</i>						<i>ungleichmässig</i>
Technik der Evolutionen		++	+	0	-	--	
Bewegungen	<i>schwungvoll</i>						<i>matt</i>
Symmetrie/Synchronisation	<i>ausgezeichnet</i>						<i>zerfahren</i>
Sequenz-Länge	<i>ausgeglichen</i>						<i>unausgeglichen</i>
Idee/Originalität	<i>kreativ</i>						<i>nicht vorhanden</i>
Technik	<i>ausgereift</i>						<i>mangelhaft</i>
Roter Faden	<i>abgestimmt</i>						<i>nicht ersichtlich</i>
Detailausführung	<i>perfekt</i>						<i>oberflächlich</i>
Figur 1	<i>perfekt</i>						<i>mangelhaft</i>
Figur 2	<i>perfekt</i>						<i>mangelhaft</i>
Figur 3	<i>perfekt</i>						<i>mangelhaft</i>
Weitere Figuren							
Dramaturgie	<i>packend</i>						<i>flach</i>
Formenvielfalt	<i>ideenreich</i>						<i>langweilig</i>
Schlussphase		++	+	0	-	--	
Kommandi	<i>klar</i>						<i>fehlen</i>
Spielwechsel	<i>bestimmt</i>						<i>misslungen</i>
Schrittlänge	<i>optimal</i>						<i>zu kurz</i>
Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>						<i>unterschiedlich</i>
Anhalten	<i>perfekt</i>						<i>ungeordnet</i>
Gesamtwirkung	<i>packend</i>						<i>blass</i>
Bemerkungen:							<b>PUNKTZAHL</b> (nur ganze Punkte)

Ort/Datum: \_\_\_\_\_

Der Experte: \_\_\_\_\_