



### Expertenblatt für die Traditionelle Parademusik (Experte A)

Verein: \_\_\_\_\_

Direktion: \_\_\_\_\_

Marsch: \_\_\_\_\_

Komponist: \_\_\_\_\_

++	+	0	-	--
----	---	---	---	----

		++	+	0	-	--	
<b>Präsentation</b>							
Meldung	<i>korrekt</i>						<i>fehlt</i>
Verhalten	<i>überzeugend</i>						<i>unruhig</i>
Ausstrahlung	<i>sicher</i>						<i>zurückhaltend</i>
Aufstellung	<i>korrekt</i>						<i>ungeeignet</i>
Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>						<i>unterschiedlich</i>
Ausrichtung	<i>genau</i>						<i>ungenau</i>
Abstände / Diagonalen	<i>gleichmässig</i>						<i>ungleichmässig</i>
<b>Abmarsch</b>							
Kommandi	<i>klar</i>						<i>fehlen</i>
Abmarsch	<i>perfekt</i>						<i>ungeordnet</i>
Tambour(en)beginn	<i>überzeugend</i>						<i>wacklig</i>
Instrumente anheben	<i>präzis</i>						<i>unpräzis</i>
Spielwechsel	<i>bestimmt</i>						<i>misslungen</i>
<b>Parade</b>							
Tempo	<i>passend</i>						<i>unpassend</i>
Schrittlänge	<i>optimal</i>						<i>zu kurz</i>
Gleichschritt	<i>präzis</i>						<i>nicht im Schritt</i>
Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>						<i>unterschiedlich</i>
Ausrichtung	<i>genau</i>						<i>ungenau</i>
Abstände / Diagonalen	<i>gleichmässig</i>						<i>ungleichmässig</i>
Gesamtwirkung	<i>packend</i>						<i>blass</i>
<b>Musik</b>							
Musikalischer Gesamteindruck							
Bemerkungen:							<b>PUNKTZAHL</b> (nur ganze Punkte)

Ort/Datum: \_\_\_\_\_

Der Experte: \_\_\_\_\_