

Oft gestellte Fragen zur Marsch/ Parademusik

Aufstellen, Richten, Melden

Wer ist für die rechtzeitige Aufstellung eines Vereins besorgt?

Ein entsprechender Starthelfer, der vom Organisator zur Verfügung gestellt wird. Oft ist auch eine Vorstartlinie vorhanden, damit sich der Verein bereits einordnen kann.

Wie lange habe ich Zeit zum Richten?

Wird durch den Spielplan vorgegeben. Es soll zügig gehen, das zeugt von Kompetenz. (Im Normalfall 6 – 8 Min.)

Aufstellen an der Startlinie: Wohin gehören die Füße der ersten Reihe der Musikanten (ohne Tambouren, "Täfelikind", Dirigent/in, Ehrendamen)?

Die Fersen der Musikant/innen des ersten Gliedes stehen auf der Startlinie.

Wo steht die leitende Person? Vor oder hinter den Tambouren und Ehrendamen/Fahne?

Die zeichengebende Person steht in der Mitte der Formation **vor** den Tambouren und in einer Linie mit den Ehrendamen/Fahne (wenn es noch Platz hat), sonst ein Glied weiter vorne.

Werden Ehrendamen, Täfelikind, Fähnrich mit beurteilt?

Im Allgemeinen nicht. Wettspielreglement beachten.

Im Gesamteindruck kann es sich eventuell positiv niederschlagen, wenn das Corps gesamthaft einen geschlossenen Eindruck hinterlässt. Dazu gehören auch Ehrendame und Fahne.

Grundprinzip: alles, was hinter dem Dirigent bzw. Tambourmajor steht, wird bewertet.

Wer gibt das Startzeichen für die Meldung an den Juror?

Der Starthelfer oder der Juror für die Paradedisziplin selber.

Muss man noch Achtung/Ruhn kommandieren und die Beine schliessen/öffnen?

Nein, dies ist veraltet. Ausserdem können dadurch die Reihen ungenau werden. Man steht immer mit geschlossenen Beinen/Fersen.

Fussspitzen im 60-Grad-Winkel.

Wie misst man die richtigen Abstände zwischen den einzelnen Gliedern oder Kolonnen aus? Soll man mit Schablonen arbeiten?

Nein. Die Abstände sollen sinnvoll sein. In den Gliedern die Strassenbreite ausnutzen und möglichst gleiche Abstände bei den Kolonnen halten. Eine Schablone hilft nichts, da sie die lokalen Umstände nicht berücksichtigt und das Aufstellen viel zu lange dauert. Nützen Sie die Armlänge oder die Tambourmajorstock-Länge.

Auf welchen Körperpunkt richtet man?

Auf die Ferse und immer nach rechts.

Kann man das Corps auf der Marschmusik- Paradestrecke überhaupt in der Diagonale richten?

Ja. Wenn es die vorhandene Strecke erlaubt (keine Kurve). Egal ob schmal oder breit, wenn die Glieder und Kolonnen gleichmässig gerichtet sind, ist immer eine Diagonale zu sehen.

Gibt es Abzug, wenn bei der traditionellen Marschmusik die Aufstellung ungewöhnlich ist (z.B. Schlagzeug zweithinterstes Glied, Bässe hinterstes Glied)?

Die Aufstellung soll musikalisch sinnvoll sein, die bestmögliche Klangmischung sowie guten Hörkontakt innerhalb des Corps bieten. Zudem soll sie visuell ansprechend sein. Da sich die Corps in ihrer Zusammensetzung stark unterscheiden, muss die Aufstellung von Fall zu Fall neu betrachtet werden.

Muss die letzte Reihe immer komplett sein ?

Ja. Lücken nur in den inneren Gliedern und nie zwei hintereinander. Vorletzte Reihe: Bei unvollständigen Reihen wird immer nach rechts aufgefüllt oder symmetrisch eingeordnet.

Wohin gehören die Bässe? Werden die Bässe nach einem speziellen Kriterium gerichtet?

Die Bässe klingen gut, wenn sie in einer Aussenkolonne aufgestellt werden, mit Becher ins Corps gerichtet. Sousaphone gehören optisch und wegen der Klangmischung immer in die hinterste Reihe.

Wie werden Bässe aufgestellt mit unterschiedlichen Becherrichtungen?

So, dass die Becher ins Corps und nicht nach aussen zeigen. Also linke oder rechte Aussenkolonne.

Soll/kann ich die Klarinetten zuvorderst aufstellen?

Wenn es dem Klang des Marsches förderlich ist, warum nicht. Bei einem englischen Marsch können auch die Posaunen zuvorderst aufgestellt werden. Grundsätzlich könnte man für jeden Marsch eine neue Aufstellung wählen.

Wie soll das Perkussionsregister aufgestellt werden?

*Die grosse Trommel gehört in die Mitte des Corps, **nie** an den Rand. Die kleine Trommel stellt man an den Rand, aber nicht neben die grosse Trommel.*

Beispiel mit 4 Kolonnen (von li nach re): kl. Trommel, dann ein Füll-Instrument oder die Lyra, dann Gr. Trommel, dann aussen die Becken.

Beispiel mit 5 Kolonnen (von li nach re): kl. Tr, dann Lyra (oder Füll-Instrument), dann Gr.Tr., dann Füll-Instrument, dann Becken.

Mein Corps hat zwar einen Fähnrich, aber keine Grosse Trommel. Was nun?

Ohne Grosse Trommel fehlt ein wichtiges Element, das gibt Abzug. Falls der Fähnrich musikalisch begabt ist, lieber mit ihm die Grosse Trommel besetzen und ohne Fahne marschieren.

Ebenso sind die Becken oder die kleine Trommel immer zu besetzen.

Auf welche Position gehört die Fahne bei der traditionellen Aufstellung (ohne Evolutionen)?

Vorne rechts, aus heraldischen Gründen.

Wie meldet man überzeugend?

Mit klarer Stimme. Nicht schreien, einfach laut und deutlich reden. Sie müssen Ihre Formation "verkaufen". Sie geben den ersten Eindruck.

Zuerst das Corps aufmerksam machen.

Z.B. mit «Achtung, ich melde!»

Ab diesem Zeitpunkt ist alles unbeweglich.

Dann umdrehen und dem Juror melden:

«Die Musikgesellschaft XY ist zur Parademusik bereit».

Danach folgt die Inspektion der

Aufstellung (inkl. Dirigent, er läuft in

keinem Fall mit dem Juror durch das

Corps!)

Wie melde ich als Dirigierende/r, wenn ich den Juror/die Jurorin persönlich kenne?

Genau gleich. Normalerweise gibt man sich auch nicht die Hand, ausser ein Juror übernimmt die Initiative.

Müssen die Füsse beim Richten in einem 60°-Winkel (V-Stellung) sein?

Das ist optisch sicher am schönsten. Mit einer V-Stellung haben Sie auch eine bessere Stabilität.

Sie könnten auch parallel gestellt werden (was eindeutig weniger gut aussieht). Das Orchester muss in jedem Fall eine einheitliche Fuss-Stellung haben.

Wie viel Abstand hat der Dirigent zur Formation?

Ideal 5 Meter

Tenü

Kann das Corps bei heissem Wetter auch in Hemd und Krawatte marschieren statt in Uniform komplett?

Es kann. Es macht aber visuell einen besseren Eindruck und unterstreicht die Wichtigkeit und Wertschätzung des Anlasses, wenn in diesen wenigen Minuten auf der Strecke im Tenü komplett marschiert wird. Die Note für die Gesamtwirkung kann positiv beeinflusst werden.

Trägt der Tambourmajor Handschuhe?

Ja. Generell, wer den Spielführerstock trägt. (weisse sehen am besten aus)

Müssen alle Tenüs/Uniformen einheitlich sein?

Absolut, auch diejenigen der Aushilfen.

Müssen die Tenüs/Uniformen auch bei Spielgemeinschaften (2 Vereine) einheitlich sein?

Schön wäre es. Aber da muss man wohl einen Kompromiss eingehen. Sorgen Sie aber wenn möglich für ein einigermaßen regelmässiges Bild beim Verteilen der Instrumente.

Gibt Kaugummikauen Abzug?

Ja. Genauso wie Umherschauen, Reden, sich bewegen, Instrument klappern. (nach Beginn der Meldung an den Juror und während der Inspektion/Präsentation)

Ist es besser für die Musikerinnen, nicht in Absatzschuhen zu laufen?

Sicher, viel besser. Sie werden ein besseres Marsch- und Schrittgefühl haben.

Müssen alle Schuhe gleich aussehen? (Form)

Wenn ja, dann wäre es perfekt. Die Farbe der Schuhe wie der Socken muss aber einheitlich sein. Keine einzelnen Turnschuhe, keine auffälligen Zwischensohlen, keine andersfarbigen Schuhbänder.

Werden Veteranen mit gewissen Haltungs- oder Gehproblemen oder Schwangere wegen Nichtschliessen des Kittels oder Jugendliche wegen nicht kompletter Uniform mit Abzügen bestraft?

Nein, für solche Situationen haben Juroren und Jurorinnen den Blick und Verständnis.

Ist vorgeschrieben, wie die Festabzeichen an der Uniform befestigt werden müssen? Wie sieht es mit den Veteranenabzeichen aus?

Es gibt keine Vorschrift. Die Abzeichen müssen aber einheitlich getragen werden.

Gibt es Abzug, wenn ein Verein mit traditioneller Spielführung (Pfeife/Taktstock) antritt?

Momentan nicht. Lesen Sie aber immer das Festreglement, um sicherzugehen, welche Spielführung zugelassen ist. Wichtig: keine Mischung. Also nicht neue Spielführung mit mündlichen oder akustischen Kommandi.

Muss man mit dem Tambourmajorstock auftreten?

Wettspielreglement beachten. In der Regel nicht. Schön wäre aber, mit dem Spielführerstock auch die neue Spielführung anzuwenden.

Sind Sonnenbrillen erlaubt, wenn es blendet?

Grundsätzlich nicht. Nur diejenigen, die selbstfärbende Brillen oder medizinisch bedingte Sonnenbrillen tragen. Auf keinen Fall auffällige Farben oder Formen. Oder dann tragen alle (einheitliche) Sonnenbrillen.

Abmarsch / Spielwechsel

Ist das Emporschnellen mit dem Kinn/Kopf auf das Kommando «Spiel – Achtung» veraltet?

Verzichten Sie darauf. Stehen Sie und Ihre Corpsmitglieder aufrecht und stolz. Das genügt völlig.

Dann braucht es auch kein Emporschnellen mehr auf «Spiel – vorwärts – marsch»?

Nein.

Kann die Marschtrommel auch zur Begleitung der Musik verwendet werden?

Können schon, sie wirkt aber zu schwer und unmusikalisch. Lieber den Tambourbeginn schon durch den Konzert-tambour schlagen lassen.

Welcher Trommelmarsch passt?

6/8 zu 6/8, 2/4 zu 2/4. Es ist wünschenswert, dass die Tambouren nicht nur den Ordonnanzmarsch Nr. 2 spielen. Es kann auch etwas anderes als ein Ordonnanzmarsch sein, das Gespielte muss aber die im Reglement geforderten Anzahl Takte enthalten. (2 x 8)

Darf man die Tambouren an Ort spielen lassen und erst dann mit Musik wegmarschieren?

In der traditionellen Parademusik nicht. Mit dem Tambourbeginn ist gleichzeitig Abmarsch. Bei Evolutionen ist es aber möglich. Beachten Sie das Wettspielreglement.

Soll die Leitung mit einem lauten «Marsch!» den Spielbeginn des Marsches nach den Tambouren unterstützen, damit der Einsatz sicher klappt?

Nein. «Marsch» zu rufen ist noch die alte Spielführung. Der gezeigte Auftakt genügt vollends. Generell sollte ja die Parademusik so gut trainiert sein, dass nur minimale Zeichen notwendig sind.

Wird die Ausführung der neuen Spielführung bei korrekter Zeichengebung auch ästhetisch beurteilt (flüssig ausgeführt etc.)?

Ja. Die Abläufe müssen stimmen, die Zeichen klar sein. Mit Taktstock oder Spielführerstock.

Muss die Spielführung durch die musikalische Leitung gemacht werden?

Nein. Die Spielführung kann an jede Person delegiert werden.

Auf der Marschstrecke

Sollen die Dirigierenden während des Marschierens Kontrollblicke über die Schulter werfen, um zu sehen, wo und wie das Corps läuft?

Nein, es zeugt von einem gewissen Vertrauen, wenn der Spielführer ohne einen Blick zurück marschiert.

Darf man Bekannten und Freunden an der Strecke zuwinken? Dürfen die Leitung oder Mitspielende ihre Position verlassen, um Bekannten an der Strecke die Hand zu schütteln?

Und die Ehrendamen?

Nein, natürlich nicht. Es ist ein Wettspiel, nicht ein Strassenumzug. Alle Mitwirkenden müssen ihren Verein während einiger Minuten perfekt repräsentieren. Lächeln ist aber nicht verboten! Dazu gehört auch das elegante Armschwingen. Dirigierende: Seid Vorbild und stolz auf das was hinter euch marschiert.

Ist es notwendig, den Marsch auswendig zu spielen?

Nein. Ein einheitlicher Auftritt muss jedoch gewährleistet sein. Entweder spielen alle mit Marschbüchlein oder alle auswendig. Auswendig spielen wirkt sich sicher positiv aus auf das Richten und die Haltung. Es kann sich in der Note der Gesamtwirkung bemerkbar machen.

Wie richten die Musiker während des Marschierens?

Sollen sie möglichst unauffällig nach rechts schielen?

Nein. Zum Richten kann man ruhig für einen kurzen Augenblick das Instrument absetzen und den Kopf schnell zur Seite drehen.

Abschluss, Spielwechsel

Braucht es am Ende nochmals einen Spielwechsel?

Je nach Wettspielreglement.

Wie sieht ein sauberer Abschluss aus?

Klares Kommando für den Spielwechsel und/oder für das Anhalten, einheitliches Anhalten. Kurz warten und erst dann die Formation auflösen.

Gibt es Abzüge, wenn man die Spielzeit überschreitet und wie viel?

In der traditionellen Parademusik nicht. Höchstens bei Evolutionen.

Parademusik mit Evolutionen**Muss die Show bei Evolutionen nur vor dem Jurywagen stattfinden?**

In keinem Fall. Sonst ist es eine Show an Ort und nicht eine Parade mit Evolutionen. Evolutionen sollen für alle Zuschauer auf der ganzen Strecke etwas bieten. Eine Figur direkt vor dem Jurywagen ist sicher wünschenswert, aber nicht Bedingung.

Gibt es bei Evolutionen eine andere Startlinie?

Meistens kann sie frei gewählt werden. Beachten Sie das Wettspielreglement oder fragen Sie bei Unsicherheit vorgängig den Organisator oder auf Platz den Starter. Üblicherweise gilt für alle die gleiche Startlinie, die Show ist sowieso auf die ganze Strecke zu verteilen. Und wenn man die Evolutionen in Streckenmitte ausführen will, dann kann man mit einem "gewöhnlichen" Marsch beginnen.

In welcher Formation muss man bei der Parademusik mit Evolutionen melden?

In der Regel ist die Startformation frei wählbar. Sie muss aber überprüfbar sein auf Ausrichtung. Die üblichen 4er-, 5er- oder 6er-Kolonnen sind empfehlenswert. Bitte Wettspielreglement beachten.

Wie viele Figuren sind für Evolutionen vorgeschrieben?

Nach SBV-Reglement sind es mindestens vier Figuren. Die individuellen Reglemente beachten.

Gelten Abmarschieren und/oder Anhalten als Figur?

Nein.

Ist ein Kontermarsch oder ein In and Out eine Figur?

Ja, selbstverständlich. Genau so wie Drehungen, andere Schritte, etc.

Wie viel Abzüge gibt es wenn man die Spielzeit überschreitet?

Je nach Wettspielreglement. Gemessen wird vom Beginn des Vortrages bis zum letzten Ton.